



XIRIUM

DIGITAL WIRELESS AUDIO NETWORK



XIRIUM



DWA
DIGITAL WIRELESS AUDIO

NEUTRIK®

„Mit XIRIUM erzielt man die gleiche Klangqualität wie bei der Übertragung mit einem Kabel.“

Pascal Lehner, Geschäftsinhaber, Lehner Akustik
www.lehner-akustik.com

„XIRIUM ersetzt Kabel und ist äusserst wirtschaftlich – die Kosten amortisieren sich nach einigen wenigen Projekten.“

Peter Flückiger, Project Manager, tpc ag - technology and production center switzerland ag
www.tpcag.ch



XIRIUM

Die Vision – die Technologie – das Produkt

NEUTRIK – Die Vision

Neutrik, der weltweit führende Hersteller von Steckverbindungen für die professionelle Entertainment Industrie, setzt einen weiteren Meilenstein. Drahtlose Anwendungen sind heute von keiner Bühne, keinem Konzert und keiner öffentlichen Veranstaltung mehr wegzudenken, daher hat sich Neutrik mit dem Thema der drahtlosen Audio-Datenübertragung intensiv auseinandergesetzt.

DIWA – Die Technologie

Mit DIWA (Digital Wireless Audio) hat Neutrik eine Technologie entwickelt, die für digitale Datenübertragung ohne Daten-Kompression und für Klangqualität auf höchstem Niveau steht. Audio-Signale werden mit DIWA drahtlos und dennoch in Kabelqualität übertragen. So müssen in Situationen, in denen kein Kabel zum Einsatz kommen kann oder soll, audiotechnisch keine Kompromisse eingegangen werden. Die technischen Daten belegen das in beeindruckender Weise: 24 bit / 48 kHz Abtastung, Klirrfaktor < 0.01 % @ 1 kHz, Signalrauschabstand > 105 dB @ 1 kHz (Dynamik) – und das bei einer sehr geringen Signallaufzeit (Latenz) von 3 msec.

Durch die Wahl des 5 GHz Frequenzbandes entfallen Bewilligungsverfahren und aufwändiges Kanalmanagement. Ein eigens für DIWA entwickeltes Sende- und Empfangsprotokoll sowie patentierte Fehlerkorrektur-Funktionen gewährleisten eine robuste und störungsfreie Übertragung der Datenpakete und somit einen reibungslosen Betrieb.

Die Vision, eine drahtlose Verbindung zwischen zwei Steckverbindern herzustellen und Audio-Signale in Studioqualität zu übertragen, realisiert Neutrik mit der innovativen DIWA Technologie und dem Produkt XIRIUM, einem digitalen, drahtlosen Audio-Netzwerk.

XIRIUM – Das Produkt

Mit dem digitalen, drahtlosen Netzwerk XIRIUM, dem ersten Produkt, das auf der DIWA Technologie basiert, wagt Neutrik einen Blick in die Zukunft. XIRIUM kombiniert in einem Netzwerk digitale Empfangs- und Sendestrecken mit höchster Sound-Qualität, einzigartiger Zuverlässigkeit und einfachstem Bedienkomfort.

Plug and Play – durch das einfache Setup und dem automatischen Frequenz-Management fallen die Suche nach freien Frequenzen sowie die Kanalwahl weg. Mit XIRIUM lässt sich ein bidirektionales Audio-Netzwerk aufbauen, in das sowohl Signalquellen als auch Signalempfänger kabellos integriert werden können.

Der Einstieg in das XIRIUM Netzwerk erfolgt mit einer 4-Kanal Basiseinheit (XIRIUM TRX) und mobilen Sende- (XIRIUM TX) und Empfangseinheiten (XIRIUM RX). Mittels einer Erweiterungseinheit kann das Netzwerk einfach auf insgesamt 8 Kanäle erweitert werden. Die Zuordnung bzw. Auswahl von Eingangs- und Ausgangskanälen ist flexibel konfigurierbar und erlaubt den vielfältigen Einsatz des Systems.

Die innovative DIWA Technologie bildet zusammen mit der Benutzerfreundlichkeit und der einfachen Bedienung der XIRIUM Produkte ein einzigartiges Paket, das zudem durch hohe Flexibilität ohne lange Planungs- und Aufbauarbeiten besticht.

XIRIUM

Eliminate cables keep pure sound



Höchste Klangqualität

Kristallklare hohe Töne und kräftige Bässe

Gesamter Frequenzbereich

DIWA arbeitet im 5 GHz Band, um die Übertragung des gesamten Frequenzbereichs von 20 Hz bis 20 kHz sicherzustellen.



Klangqualität wie mit Kabel

Keine Kompression

Neutrik hat mit DIWA (Digital Wireless Audio) eine Technologie für die digitale Datenübertragung entwickelt, die ohne Datenkompression höchste Klangqualität bietet. Trotz drahtloser Übertragung werden Audiosignale mit der Qualität einer kabelgebundenen Übertragung gesendet.

Beeindruckende technische Daten

DIWA bietet 24 bit / 48 kHz Abtastung, THD (Klirrfaktor) < 0,01% @ 1 kHz, SNR (Signalrauschabstand dynamisch) > 105 dB @ 1 kHz und nicht zuletzt eine sehr kurze Verzögerung (Latenz) von 3 msek.



XIRIUM wird auch für Messzwecke verwendet

Crosby, Stills & Nash - Europe concert tour

„Mit dieser Email möchte ich Sie nur kurz über den durchschlagenden Erfolg von XIRIUM auf unserer CSN Tour informieren. Messungen konnten viel schneller durchgeführt werden. Das XIRIUM System ist robust und zuverlässig und bestens für unsere Zwecke geeignet. Gruß Kevin“

Kevin Madigan
www.crosbystillsnash.com

XIRIUM

Stabile Übertragung

Störungsfreie Übertragung

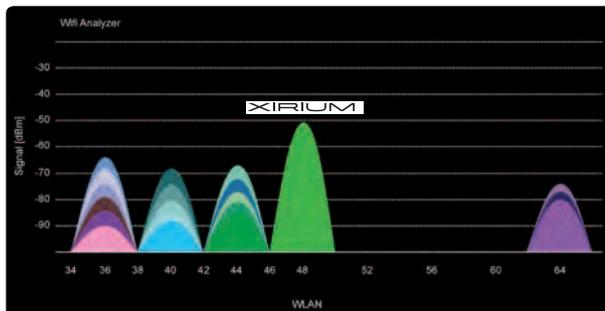
Zusätzliche Kanäle

Aufgrund der 5 GHz Übertragung bietet XIRIUM zusätzlich zu den vorhandenen UHF Kanälen weitere drahtlose Verbindungen.



Kanalbelegung

Der konstante DIWA Datenfluss vermeidet eine Überlagerung mit anderen Nutzern des 5 GHz Frequenzbandes.



Zuverlässiger Betrieb

Datenredundanz

Die speziell entwickelten und patentierten Datenprotokolle senden redundante Datenpakete, die eine störungsfreie Übertragung sicherstellen.

Korrektur-Algorithmus

Selbst beim Verlust von bis zu 17 Datenpaketen gibt es keine Unterbrechungen, Verzögerungen und Ausfälle in der Audioübertragung.

Die Robustheit von XIRIUM hat sich unter extremen Bedingungen bewährt

POOLgroup - Mobile World Congress

„Ich war überrascht, dass XIRIUM auch unter solch extremen Bedingungen zuverlässig funktionierte und dass eine stabile Verbindung auf Dauer hergestellt werden konnte.“

Johannes Roesel, Director POOLsound
www.pool.de





Sofort betriebsbereit

So einfach wie mit Kabeln

Die Geräte werden per Knopfdruck miteinander verbunden und sind sofort betriebsbereit. Die Memory-Funktion unterstützt beim Aufbau zukünftiger Projekte.

Müheloser Schaltungsaufbau

Dank des lizenzfreien, automatischen Frequenz-Managements müssen die Kanäle nicht erst wie bei konventionellen UHF-Systemen angefordert werden.

Spart Zeit und Geld

Schnelle Amortisation

Die Investition in XIRIUM macht sich schon nach wenigen Projekten bezahlt. Als echter Ersatz für kabelgebundene Systeme erspart es die oft schwierige und zeitraubende Verlegung von Kabeln.



XIRIUM ist die perfekte Lösung für jede Art von Empore und Balkon

MDS PAtec - Konzert der Sportfreunde Stiller im BMW Museum

„XIRIUM hat unsere Arbeit über zwei Geschosse dank des Wegfalls der Kabel wesentlich vereinfacht und hat uns viel Zeit gespart, die wir für andere Dinge gut gebrauchen konnten.“

Marco Evert, MDS PAtec
www.mdspatec.com

Flexibles Audionetz

Einfach adaptierbar gemäß Ihren Anforderungen

XIRIUM ist das ideale Werkzeug für den komplexen Schaltungsaufbau und bietet grösstmögliche Flexibilität. Das XIRIUM-Netzwerk kann auf bis zu 8 Audiokanälen senden oder empfangen; im Broadcast Modus sind sogar 24 Kanäle möglich.



Der Werkzeugkasten

Standardlösung und Problemlöser

XIRIUM bietet die richtigen Werkzeuge für knifflige Situationen und die Flexibilität für jede denkbare Anwendung.

Statusinformation und Fernbedienung

Dank des Austauschs der Kontrolldaten, des Akkustatus und der Übertragungsqualität können alle wichtigen Parameter überwacht werden. Der XIRIUM Konfigurator ermöglicht die Fernbedienung der Geräte.

Keine Verkabelung im Zuschauerbereich

British Pageant für die LDS Church

„XIRIUM wurde beim Festumzug so erfolgreich eingesetzt, dass ich es nicht mehr vergessen konnte. Meinen ersten Eindruck von XIRIUM gewann ich bei einer Sportsendung von SKY, und weiter verwenden wir es selbst regelmässig!!“

Davie Dion, VME
Inhaber und SKY Senior Television Sound Supervisor

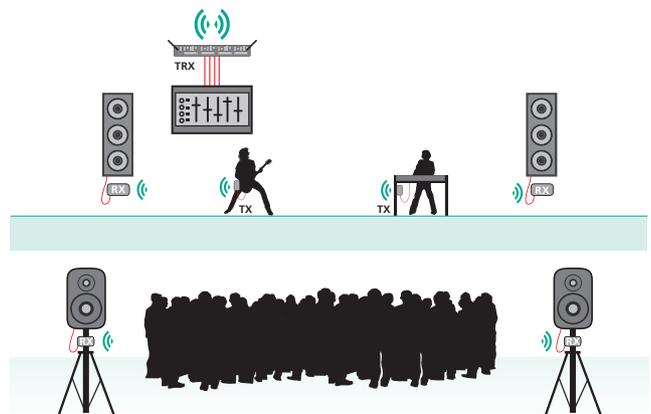


Bühne



Schneller Aufbau und zuverlässiger Betrieb

Höchste Zuverlässigkeit nach leichtem und schnellen Auf- und Abbau - das ist das Grundkonzept von XIRIUM. Konventionelle Signalquellen sowie aktive Lautsprecher können ohne aufwendige Verkabelung integriert werden.



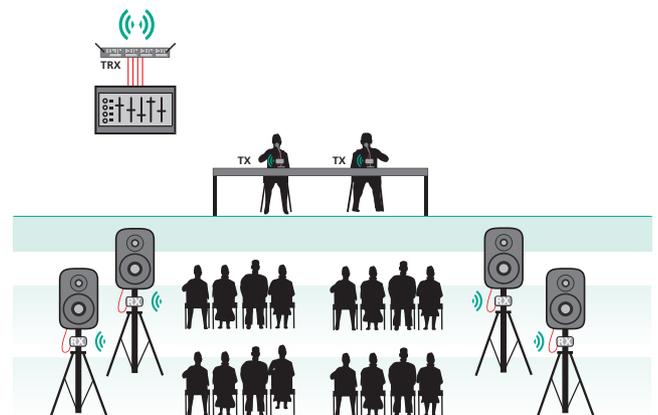
TX – Senden RX – Empfangen

Konferenz



Einfache Bedienung und flexibler Einsatz

Ob Konferenz, Wahlveranstaltung oder Präsentation; XIRIUM ermöglicht den erfolgreichen Betrieb von vielen Anwendungen ohne aufwendige technische Planung und Setup-Arbeit. Die Flexibilität des Systems ist einzigartig und ermöglicht die schnelle und effizienten Einbindung ohne aufwendige Verkabelung.



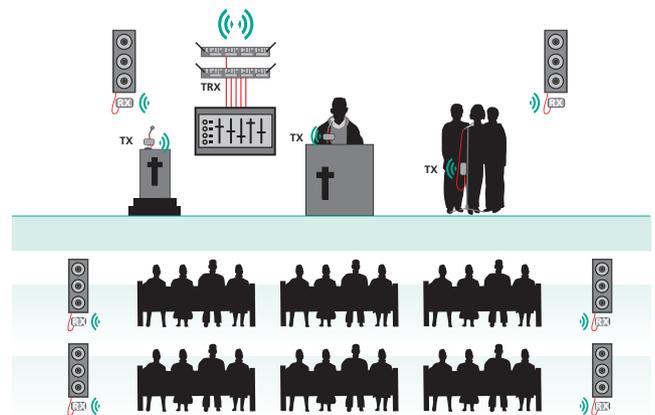
TX – Senden RX – Empfangen

Kirche



Unscheinbar und effizient

In Kirchen oder denkmalgeschützten Gebäuden ist die nachträgliche Verkabelung eines Audio-Systems oft nicht oder nur mit sehr hohem Aufwand möglich. Hier besticht XIRIUM mit seinem Konzept und erlaubt die Integration von Mikrofonen und Lautsprechern in ein einfach zu bedienendes und effizientes Gesamtsystem.



TX – Senden RX – Empfangen

„Das Design von XIRIUM ist bestens zum Vermieten geeignet. Es hat mich absolut überzeugt und wir sind zuversichtlich, dass es bei so vielen verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten auch in der Vermietung eine große Zukunft haben wird.“

Jörg Birrfelder, Technical Director
www.mediarent.ch

„Besten Dank für die einwandfreie Übertragung. Gute Leistung und gutes System.“

Bruce Odland
bruceodland.net

„Ich war von der Leistungsfähigkeit von XIRIUM während der kürzlich gesendeten Live-Übertragung des Rugby Super League Spiels auf SKY Sports sehr beeindruckt.“

Davie Dion, VME
Geschäftsinhaber und SKY Senior Television Sound Supervisor

„Drei komplexe Verbindungen über eine sehr große Distanz konnten mit XIRIUM realisiert werden. Das System war sofort einsatzbereit und kann als echte „Plug and Play“-Lösung bezeichnet werden.“

René Gnann, Geschäftsinhaber, LIGHT & SOUND PROJECT
www.light-sound.ch

„Eines unserer Ziele ist es, den Publikumsbereich zu 100% ohne Stolperfallen und absolut hindernisfrei für den Zugang mit Rollstühlen zu machen. Mit der Hilfe von XIRIUM können wir dieses Ziel erreichen.“

Marco Scandola, CEO
www.scandola.ch

XIRIUM

System Komponenten



Bestellinformationen

Bestellinformation

Artikelnr.	Beschreibung	Bestehend aus
XIRIUM System Komponenten		
NX4TRX	XIRIUM Base Station 4CH	19" Basisstation, 2 Stabantennen, Netzgerät 12 V, Befestigungswinkel
NX1TX	XIRIUM Remote Transmitter TX	Mobil Einheit, Netzgerät USB
NX1RX	XIRIUM Remote Receiver RX	Mobil Einheit, Netzgerät USB
NX1TX-T	XIRIUM Touring Transmitter TX	Mobil Einheit, Netzgerät MiniXLR, 1 Stabantenne
NX1RX-T	XIRIUM Touring Receiver RX	Mobil Einheit, Netzgerät MiniXLR, 1 Stabantenne

Zubehör

NXA-3-360	5 GHz Antenne 3 dBi Omnidirectional (Ersatzteil)	Antennen-
NXA-10-60-55	5 GHz Antenne 10 dBi 60°H 55°V	und Kabel-
NXA-14-40-35	5 GHz Antenne 14 dBi 40°H 35°V	Kombinationen
NXA-10-360-10	5 GHz Antenne 10 dBi, 360°H 10°V, inkl. Befestigungszubehör für NXUC-M-15	siehe Tabelle
NKXA-4.5	Antennen Kabel RG142, SMA, 4.5 m	unten.
NKXA-8	Antennen Kabel S04162B, SMA, 8 m	
NKXA-12	Antennen Kabel S04262B, SMA, 12 m	
NKXA-15	Antennen Kabel S04162B, SMA, 15 m	
NKX-DATA	Datenkabel (USB auf tinyXLR), um die Touring Geräte mit dem Computer zu verbinden	
NPS-10W	Netzgerät Micro USB 5 V / 2 A	
NPS-10W-T	Netzgerät XLR Tiny 5 V / 2 A	
NPS-24W	Netzgerät XLR 12 V / 2 A	
NXBP-T-6	Akku inklusive Netzteil, Kabel und Montagezubehör für NXUC-M-15	
NKX-MS	Master / Slave Steuerkabel	
NXM-20	20 mm Stativ Halter für Mobil Einheit	
NXM-35	35 mm Stativ Halter für Mobil Einheit	
NXUC-M-15	Universale Befestigungsklammer von Manfrotto™	
CAS-NX-ALU	Xirium Alu Koffer	

Empfohlene Kombinationen von Antenne und Kabel

Antennen Typ		NXA-10-60-55	NXA-10-360-10	NXA-14-40-35
Kabel Typ	Kabellänge (m)			
NKXA-4.5	4.5	●	●	-
NKXA-8	8	●	●	-
NKXA-12	12	-	-	●
NKXA-15	15	-	-	●

Technische Information



TX and RX remote unit - Rückseite



TX and RX remote unit - Frontseite



TX and RX remote unit - Unterseite



RX Touring remote unit - Frontseite



TX Touring remote unit - Frontseite



RX / TX Touring - Unterseite



TX Touring unit - Rückseite



Technische Information

Bedienelement	Funktion
Base station	
1 Power key	Powers the unit on / off
2 Power LED	Indicates powered unit
3 Mute key	Switches muting on / off
4 Mute LED	Indicates mute status
5 Gain LED	Indicates gain level
6 Gain Up key	Increases the gain in 8 dB steps
7 Gain Down key	Reduces the gain in 8 dB steps
8 TX Link LED	Indicates association to TX unit
9 RX Link LED	Indicates association to RX unit
10 Link key	Starts association process. Press short to see associated remote unit.
11 Battery LED	Indicates battery life of associated remote unit.
12 Title block	Labelling and marking
13 Link switch	Connects adjacent audio channels
14 XLR male OUT	Electrically balanced XLR output
15 XLR Combo IN	Accepts balanced XLR or TRS input
16 Reset switch	Reset base station to factory default
17 RJ45 connector	Connects to computer for remote software operation
18 M / S connector	Interconnects two base stations (Master/Slave)
19 Power supply	DC power input 12V, 1A
20 Antenna connector	Connects antennas
Remote unit	
21 Battery LED	Indicates battery life
22 Mute LED	Indicates association status
23 Mute key	Switches muting on / off
24 Link LED	Indicates mute and phantom power / Hi-Z status
25 Power key	Powers the unit on / off and starts the association process. Press quickly to see associated channel on the base station
26 XLR female IN	Accepts balanced XLR input
27 TRS 1/4" IN	Accepts balanced (TRS) or unbalanced (TS) input
28 DC power input	Accepts DC power adapter
29 XLR lock button	Press to remove XLR cable
30 Phantom HI-Z switch	Switches phantom power on and activates 1/4" connector HI-Z
31 Battery holder	Allows insertion of 4 AA batteries
32 XLR male OUT	Output to destination audio device
33 Mounting bore	M10 mounting bore
34 Mounting bore	M6 mounting bore

Technische Information

XIRIUM – Specifications

General specifications

Radio frequency carrier range	IEEE 802.11a, 5.15-5.25 GHz, channels 36-48, licence-free
Data protocol	proprietary (DIWA technology)
Transmit power	ETSI compliant
Range	Typically 30 m line of sight, up to 300 m point to point Longer range depending on obstacles, reflexions, interferences

Audio Performance (analog to analog per wireless link)

THD + Noise (TX Gain = min.)	< 0.01 % @ 1 kHz, 4 dBu < 0.05 % @ 20 Hz – 10 kHz, 4 dBu
Frequency Response	+0.5 dB / -1.5 dB @ 20 Hz – 20 kHz ref. 1 kHz
Dynamic Range	> 105 dB @ 1 kHz, A-weighted
Crosstalk	< -90 dB @ 20 kHz
Number of audio channels	4 per TRX unit, max. 8 with two linked TRX units
Broadcast mode (RX only)	3 per audio channel (12 per TRX unit)
Converter Resolution (AD & DA)	24 bit
Sampling Rate	48 kHz
Latency (Delay)	3.4 msec
Transmission method	Compression-free, no reduction of converted data
Operating Temperature	0 °C to +50 °C
Storage Temperature	-20 °C to +80 °C

TRX specific characteristics

Antenna	2 x 1/2 wave dipole with SMA male connectors
Diversity	Antenna diversity
Number of audio channels	4 per unit

Analog Input / Output specs:

In- / Output Type	Impedance kΩ	Rated Source / Load kΩ	Nominal dBu	Max. Level dBu	Connector type
Line Input (balanced)	28	1	+4	+22	Combo XLR / TRS
Line Output (balanced)	0.8	10	+4	+22	XLR
Indicators	LEDs:	Mute status, transmission quality level, TX/RX mode, remote battery status			
Controls	Front panel:	On / Off, Mute, TX remote audio gain, Link / Show associated channels			
	Rear panel:	Reset, adjacent audio channel links			
Interface ports	Remote	Host connection via UDP / IP protocol Master / Slave link between TRX units			etherCON RJ45 12 pole miniCON
Power Supply	12 V dc				
Max. Current Draw	610 mA				
Dimensions (w x h x d)	432 mm x 46 mm x 237 mm, without protruding antennas				
Weight	3.2 kg				

TX specific characteristics

Number of audio channels	1																																																
Remote controlled preamp gain	8 dB steps via TRX frontpanel, 1 dB steps via TRX Remote Software																																																
Phantom Power (when activated)	48 V dc / 7 mA																																																
Analog Input specs:																																																	
Input Mode	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Input Imp. kOhm</th> <th rowspan="2">Rated Source Imp. Ohm</th> <th colspan="2">Input Level</th> <th rowspan="2">Gain dB</th> <th rowspan="2">Phantom Switch</th> <th rowspan="2">Connector type</th> </tr> <tr> <th>Sensitivity* dBu</th> <th>Max.** dBu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Line (balanced)</td> <td>10</td> <td>1000</td> <td>-36</td> <td>+22</td> <td>0..40</td> <td></td> <td>XLR, TRS</td> </tr> <tr> <td>Mic (balanced)</td> <td>2.5</td> <td>200</td> <td>-68</td> <td>+1</td> <td>21..72</td> <td></td> <td>XLR, TRS</td> </tr> <tr> <td>Mic Phantom Power (balanced)</td> <td>2.1</td> <td>200</td> <td>-68</td> <td>+10</td> <td>12, 20..72</td> <td>X</td> <td>XLR</td> </tr> <tr> <td>Hi-Z (unbalanced)</td> <td>2200</td> <td>150000</td> <td>-50</td> <td>+8</td> <td>10, 18..54</td> <td>X</td> <td>TRS</td> </tr> </tbody> </table>								Input Imp. kOhm	Rated Source Imp. Ohm	Input Level		Gain dB	Phantom Switch	Connector type	Sensitivity* dBu	Max.** dBu	Line (balanced)	10	1000	-36	+22	0..40		XLR, TRS	Mic (balanced)	2.5	200	-68	+1	21..72		XLR, TRS	Mic Phantom Power (balanced)	2.1	200	-68	+10	12, 20..72	X	XLR	Hi-Z (unbalanced)	2200	150000	-50	+8	10, 18..54	X	TRS
	Input Imp. kOhm	Rated Source Imp. Ohm	Input Level		Gain dB	Phantom Switch	Connector type																																										
			Sensitivity* dBu	Max.** dBu																																													
Line (balanced)	10	1000	-36	+22	0..40		XLR, TRS																																										
Mic (balanced)	2.5	200	-68	+1	21..72		XLR, TRS																																										
Mic Phantom Power (balanced)	2.1	200	-68	+10	12, 20..72	X	XLR																																										
Hi-Z (unbalanced)	2200	150000	-50	+8	10, 18..54	X	TRS																																										
Indicators	LEDs: Mute status, transmission quality level, TX/RX mode, remote battery status																																																
Controls	On / Off / Show-channel, Mute, Phantom / Hi-Z enable switch																																																
Power Supply	4 x 1.2 V (AA) rechargeable batteries (recommended), optional 4 x 1.5 V (AA) / 5 V DC / 2 A via Micro-USB connector																																																
Continuous operation time	Typically 5.5 h @ rechargeable batteries 2500 mAh (SANYO Eneloop XXX)																																																
Dimensions (w x h x d)	138 mm x 62 mm x 25 mm (excluding antenna fin)																																																
Weight	120 g																																																

TX-T specific characteristics

Antenna	1 x 1/2 wave dipole with SMA male connectors																																																
Number of audio channels	1																																																
Remote controlled preamp gain	8 dB steps via TRX frontpanel, 1 dB steps via TRX Remote Software																																																
Phantom Power (when activated)	48 V dc / 7 mA																																																
Analog Input specs:																																																	
Input Mode	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Input Imp. kOhm</th> <th rowspan="2">Rated Source Imp. Ohm</th> <th colspan="2">Input Level</th> <th rowspan="2">Gain dB</th> <th rowspan="2">Phantom Switch</th> <th rowspan="2">Connector type</th> </tr> <tr> <th>Sensitivity* dBu</th> <th>Max.** dBu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Line (balanced)</td> <td>10</td> <td>1000</td> <td>-36</td> <td>+22</td> <td>0..40</td> <td></td> <td>Combo XLR, TRS</td> </tr> <tr> <td>Mic (balanced)</td> <td>2.5</td> <td>200</td> <td>-68</td> <td>+1</td> <td>21..72</td> <td></td> <td>Combo XLR, TRS</td> </tr> <tr> <td>Mic Phantom Power (balanced)</td> <td>2.1</td> <td>200</td> <td>-68</td> <td>+10</td> <td>12, 20..72</td> <td>X</td> <td>Combo XLR</td> </tr> <tr> <td>Hi-Z (unbalanced)</td> <td>2200</td> <td>150000</td> <td>-50</td> <td>+8</td> <td>10, 18..54</td> <td>X</td> <td>Combo TRS</td> </tr> </tbody> </table>								Input Imp. kOhm	Rated Source Imp. Ohm	Input Level		Gain dB	Phantom Switch	Connector type	Sensitivity* dBu	Max.** dBu	Line (balanced)	10	1000	-36	+22	0..40		Combo XLR, TRS	Mic (balanced)	2.5	200	-68	+1	21..72		Combo XLR, TRS	Mic Phantom Power (balanced)	2.1	200	-68	+10	12, 20..72	X	Combo XLR	Hi-Z (unbalanced)	2200	150000	-50	+8	10, 18..54	X	Combo TRS
	Input Imp. kOhm	Rated Source Imp. Ohm	Input Level		Gain dB	Phantom Switch	Connector type																																										
			Sensitivity* dBu	Max.** dBu																																													
Line (balanced)	10	1000	-36	+22	0..40		Combo XLR, TRS																																										
Mic (balanced)	2.5	200	-68	+1	21..72		Combo XLR, TRS																																										
Mic Phantom Power (balanced)	2.1	200	-68	+10	12, 20..72	X	Combo XLR																																										
Hi-Z (unbalanced)	2200	150000	-50	+8	10, 18..54	X	Combo TRS																																										
Indicators	LEDs: transmission quality, Mute/Phantom power (blinking)/Hi-Z (permanent) status																																																
Controls	Phantom / Hi-Z enable switch																																																
Power Supply	5 V DC / 2 A via Mini-XLR connector (4 pole male)																																																
Dimensions (w x h x d)	168 mm x 78 mm x 41 mm (excluding antenna)																																																
Weight	400 g																																																
Optional Accessories	Antenna + cable extension (see page 4)																																																

Technische Information

RX specific characteristics					
Number of audio channels	1				
Analog Output specs:					
Output Type			Output Level		Connector type
	Output Imp. Ohm	Rated Load Imp. Load kOhm	Nominal dBu	Max. Level dBu	
Line Output (balanced)	800	10	-2	+16	XLR
Indicators	LEDs: transmission quality, Mute and Battery status				
Controls	On / Off / Show-channel, Mute				
Power Supply	4 x 1.2 V (AA) rechargeable batteries (recommended), optional 4 x 1.5 V (AA) / 5 V DC / 2 A via Micro-USB connector				
Continuous operation time	typically 5.5 h @ rechargeable batteries 2500 mAh (SANYO Eneloop XXX)				
Dimensions (w x h x d)	138 mm x 62 mm x 25 mm, excluding antenna fin				
Weight	110 g				

RX-T specific characteristics					
Antenna	1 x 1/2 wave dipole with SMA male connectors				
Number of audio channels	1				
Analog Output specs:					
Output Type			Output Level		Connector type
	Output Imp. Ohm	Rated Load Imp. Load kOhm	Nominal dBu	Max. Level dBu	
Line Output (balanced)	800	10	-2	+16	XLR
Indicators	LEDs: transmission quality, Mute status				
Power Supply	5 V DC / 2 A via Mini-XLR connector (4 pole)				
Dimensions (w x h x d)	168 mm x 78 mm x 41 mm, excluding antenna				
Weight	400 g				
Optional Accessory	antenna + cable extension (see below)				

Optional Antennas – Linear polarised directional WI-FI antenna			
Frequency band: 5.150 GHz - 5.875 GHz			
Type	NXA-10-60-55	NXA-10-360-10	NXA-14-40-35
Gain	10 dBi	10 dBi	14 dBi
Beam width horizontal	60°	360°	40°
Beam width vertical	55°	10°	35°
Connector	SMA jack	N incl. SMA connector	SMA jack
Dimension (mm)	101 x 80 x 20	24 x 630	101 x 80 x 35
Weight	0.13 kg	0.20 kg	0.11 kg
Operating temperature	-40° C to +80° C	-40° C to +80° C	-40° C to +80° C

Battery Pack	
Energy	33.3 Wh = 6.600 mAh
Operating time	12 h
Operating temperature	0 °C to +50 °C
Dimensions (w x h x d)	155 mm x 62 mm x 29 mm
Weight	254 g

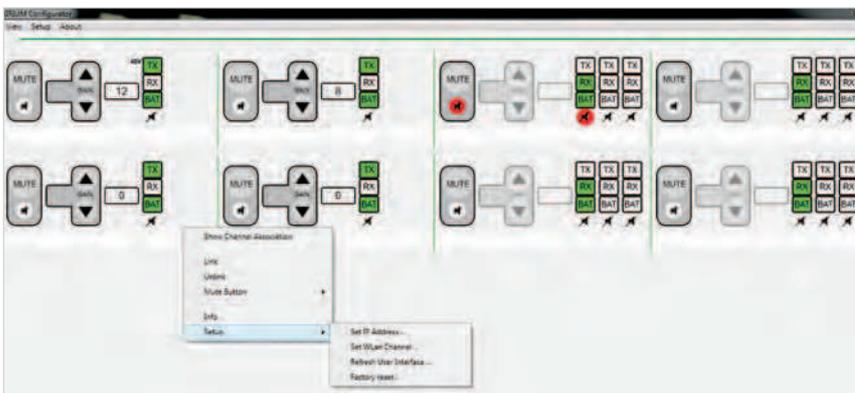
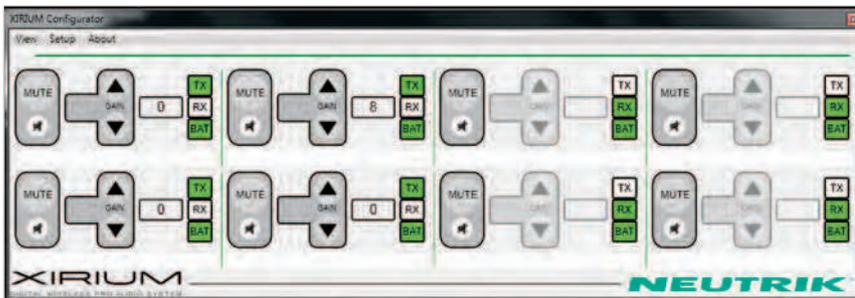
*: Sensitivity corresponds to value where a nominal output voltage is achieved at maximum gain setting.
 **: Maximum input level corresponds to value where almost signal clipping occurs at minimum gain setting.
 0 dBu = 0.775 V rms

XIRIUM Configurator Software

Die XIRIUM Configurator Software (nur für Windows) ermöglicht die optimale Bedienung und Konfiguration von XIRIUM Systemen mittels grafischer Benutzeroberfläche.

Konfiguration:	Einrichten der Sende -und Empfangskanäle (assoziiieren und de-assoziiieren von TX / RX Einheiten) Feineinstellung Gain in 1 dB Schritten
Erweiterte Konfiguration:	IP Adresse Zuweisen WLAN Kanal Auswahl
Bedienung:	ON / OFF Mute Gain Einstellung

XIRIUM Configurator: Screenshot Beispiel



Gratis Download der XIRIUM Configurator Software und der Bedienungsanleitung auf der Webseite "www.neutrik.com" Sektion "XIRIUM".



XIRIUM

Montagebeispiele



NXA-*-60/40* & NXUC-M-15



NXUC-M-15 & NXBP-T-6

Mobile Einheit & NXM-20



Mobile Einheit & NXM-35



NXUC-M-15
&
NXA-10-360-10



„Wir waren von der guten Leistung des Systems überrascht.“

Stage Electrics
www.stage-electrics.co.uk

„Ich war begeistert und auch erleichtert als ich sah, wie einfach und schnell XIRIUM in Betrieb gesetzt wurde.“

Matthias Pohl, Freie Mitarbeiter bei SOUNDHOUSE
www.k-o-h-l.com